Урок 41,43, 47

Правление Александра Первого.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Укажите причину события. Ход события. Последствие события. |
| 1811 | Учреждение Царскосельского лицея |
| 1824 | Открытие малого театр в Москве |
| 1825 | Открытие большого театра в Москве |
| 1826 | Открытие невклидовой геометрии Лобачевского |
| 1862 | Учреждение Санкт-Петербургской консерватории |
| 1866 | Учреждение московской консерватории |
| 1869 | Открытие периодической закона химических элементов Д. Менделеевым |
| 1870 | Возникновение «Товарищества художественных передвижных выставок» |
| 1892 | Создание Третьяковской галереи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личность | Годы жизни/Правление | Процесс,собьтие | Роль в процессе, событии |
| С. Уваров |  |  |  |
| П.Я. Чаадаев |  |  |  |
| А.С. Хомяков |  |  |  |
| И.С. Аксаков |  |  |  |
| И.В. Киреевский |  |  |  |
| Н.Я. Данилевский |  |  |  |
| А.И. Герцен |  |  |  |
| П.Л. Лавров |  |  |  |
| П.Н. Ткачев |  |  |  |
| М.А. Бакунин |  |  |  |
| С.Л. Перовская |  |  |  |
| Б.Н. Засулич |  |  |  |
| Б.Н. Бисерин |  |  |  |
| К.Д. Кавелин |  |  |  |
| К.Н. Леонтьев |  |  |  |
| Г.А. Плеханов |  |  |  |
| Г.Р. Державин |  |  |  |
| В.А. Жуковский |  |  |  |
| И.А. Крылов |  |  |  |
| Е.А. Боротынский |  |  |  |
| А.С. Пушкин |  |  |  |
| М.Ю. Лермонтов |  |  |  |
| М.Е. Салтыков-Щедрин |  |  |  |
| Л.Н. Толстой |  |  |  |
| Ф.М. Достоевский |  |  |  |
| Н.Г. Чернышевский |  |  |  |
| Н.А. Некрасов |  |  |  |
| Ф.И. Тютчев |  |  |  |
| А.А. Фет |  |  |  |
| А.П. Чехов |  |  |  |
| И.А. Бунин |  |  |  |
| И.Н. Крамской |  |  |  |
| О.А. Кипренский |  |  |  |
| В.А. Тропинин |  |  |  |
| В.Г. Перов |  |  |  |
| И.Е Репин |  |  |  |
| В.М. Васнецов |  |  |  |
| В.А. Серов |  |  |  |
| М.И. Глинка |  |  |  |
| А.С. Даргомыжский |  |  |  |
| М.П. Мусоргский |  |  |  |
| П.И. Чайковский |  |  |  |
| Н.Г. Рубинштейн |  |  |  |
| Н.А. Римский-Корсаков |  |  |  |
| Ф.И. Шаляпин |  |  |  |
| Н.М. Карамзин |  |  |  |
| Н.И. Лобачевский |  |  |  |
| Д.И. Менделеев |  |  |  |
| Н.Н. Зинин |  |  |  |
| П.Н. Яблочков |  |  |  |
| А.С. Попов |  |  |  |
| А.Н. Лодыгин |  |  |  |
| Н.И.Пирогов |  |  |  |
| И.И. Мечников |  |  |  |
| И.П. Павлов |  |  |  |
| П.Н. Лебедев |  |  |  |
| С.М. Сеченов |  |  |  |
| К.А. Тимирязев |  |  |  |
| М.М. Ковалевский |  |  |  |
| Т.Н. Грановский |  |  |  |
| М.П. Погодин |  |  |  |
| С.М. Соловьев |  |  |  |
| В.О. Ключевский |  |  |  |
| А.А. Шахматов |  |  |  |
| Н.П. Павлов - Сильванский |  |  |  |
| Л.П. Карсавин |  |  |  |
| П.М. И С.М. Третьяковы |  |  |  |
| П.П. И В.П. Рябушинские |  |  |  |
| С.И. Мамонтов |  |  |  |
| Династия промышленников Морозовых |  |  |  |
| С.И. Щукин |  |  |  |
| А.А. Бахрушин |  |  |  |
| И.Ф. Крузенштерн |  |  |  |
| Ф.Ф. Белингаузен |  |  |  |
| И.Ф. Лисянский |  |  |  |
| М.П.Лазарев |  |  |  |
| Г.И. Невельской |  |  |  |
| Н.М. Пржевальский |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | Раскройте смысл понятия. Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России. Приведённый факт не должен содержаться в данном Вами определении понятия. |
| Славянофильство |  |
| Западничество |  |
| Теория официальной народности |  |
| Народничество |  |
| Нигилизм |  |
| Либерализм |  |
| Консерватизм |  |
| Социализм |  |
| Анархизм |  |
| Конституционализм |  |
| Национализм |  |
| Нация |  |
| Радикализм |  |
| Марскизм |  |
| Парламентаризм |  |
| Классицизм |  |
| Ампир |  |
| Романтизм |  |
| Символизм |  |

|  |
| --- |
| **Ответьте на вопросы по тексту источника** |
| «Известно, что с начала царствования Николая I так называемая реакция против переворота, произведенного Петром Великим... внезапно обнаружилась со всею полнотою и решительностью...  Русская история, — говорили русские новые мыслители, — не только заслуживает внимания народов, но она ещё есть для них единственная... Жизнь всех остальных народов померкнет и превратится в ничто сравнительно с жизнью русского народа, если внимательно, разумно и любовно её постигнуть. С самого первого происхождения Руси, и даже до него, в славянском племени лежали зародыши таких великих и благих начал, про которые никогда и не снилось народам Запада, постоянно целями и соображениями земными с путей добра и правды совращаемые и ввергаемые в пути порока, преступления или нечестия... Европа... иного себе спасения, кроме России, не имеет...  Но сама Россия в продолжение своего исторического существования не избегнула страшного нравственного несчастия, ...чуть её не низведшего до бедственного уровня Европы... Это страшное бедствие, этот неизмеримый удар был, как известно всякому, реформа Петра Великого, того государя, которого в непонятном ослеплении и в заблуждении, не чуждом преступления, столько продолжительное время считали великим преобразователем России и самым славным и полезным из русских властителей, но который, на самом-то деле, ничем иным не был, как злым гением русской земли, первоначальным изменником родным началам и родным верованиям...  Как ни страшен был, однако же, удар и как ни велико извращение народной личности, отчаянного в положении России ничего нет... Чтобы всё пришло опять в прежнее положение, после которого, впрочем, и желать больше будет нечего, стоит только возвратиться к родным началам, к состоянию допетровскому». |
| 12.Назовите течение общественной мысли, охарактеризованное автором, и хронологические рамки царствования, с которым он связывает его возникновение. Назовите одного из представителей данного течения. (2 балла) |
|  |
| 13.Какие идеи характеризует автор воспоминаний? Приведите не менее двух идей. При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания (2 балла) |
|  |

|  |
| --- |
| **Ответьте на вопросы по тексту источника** |
| ««Отец запутался в долгах. Это была не его вина. Он расплачивался за общее положение помещичьего хозяйства. Только 25 лет прошло со времени освобождения крестьян. Четверть века — короткий срок для такого резкого экономического перелома, как переход от бесплатного рабского труда к платным рабочим. Сколько раз отцовские земли висели на волоске, сколько раз то банк, то частные кредиторы грозили продать всё с молотка. Тульский земельный банк, где были заложены его имения, брал большие проценты и неумолимо требовал платежей в срок.Дворянский банк открылся позже. Это было дело внутренней политики. Правительство решило сохранить дворянский правящий класс, помочь ему удержать за собой земли, стремительно переходившие в купеческие, отчасти и в крестьянские руки. Мой отец первый в Новгородской губернии получил ссуду из новорожденного Дворянского банка...Крупные доходы за сено, за лес, иногда за рожь и овёс уходили на банковские платежи... Потом по случаю какого-нибудь события в царской семье издавался манифест с разными милостями... дворянские недоимки перечислялись в основной долг». |
| 12.Укажите, как называлась и в каком году была проведена реформа, упоминаемая в источнике. Назовите две основные формы эксплуатации крестьян помещиками в период, о котором идёт речь в отрывке.Укажите имя государственного деятеля, который считается автором данной реформы . (2 балла) |
|  |
| 13.Как автор воспоминаний объясняет причины трудностей, испытываемых помещиками в ведении хозяйства в описываемое время? Укажите не менее трёх причин. При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания (2 балла) |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 19. Со второй трети 19 века и на всем его протяжении происходили значительные изменения в социально-экономической , политической, общественной жизни России и европейских стран. Используя исторические знания, приведите аргументы в пользу того, что российские и европейские художники отражали в свои произведениях изменения в общественной жизни в указанный период. Один аргумент ля России, другой для Европы. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты. | |
| Для России | Для Европы |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 19. Со второй трети 19 века и на всем его протяжении происходили значительные изменения в социально-экономической , политической, общественной жизни России и европейских стран. Используя исторические знания, приведите аргументы в пользу того, что российские и европейские писатели отражали в свои произведениях изменения в общественной жизни в указанный период. Один аргумент ля России, другой для Европы. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты. | |
| Для России | Для Европы |
|  |  |