

## Культура ВОВ

### Особенности развития культуры в период ВОВ

- 25 июня 1941 года - через 3 дня после начала ВОВ, решением Политбюро ЦК партии «в целях сосредоточения руководства всей военно-политической пропаганды и контрпропаганды среди войск и населения» было создано Советское бюро военно-политической пропаганды во главе с начальником Главного управления политической пропаганды РККА армейским комиссаром 1 ранга Л. З. Мехлисом - Совинформбюро.
- В 1941 г. Союз воинствующих безбожников был расформирован, и антирелигиозная пропаганда ослаблена. Патриотическая позиция церкви, ее участие в сборе средств для нужд обороны, усиление религиозных настроений в народе, интересы укрепления антигитлеровской коалиции побудили Сталина начать диалог с церковью. В сентябре 1943 г. состоялась встреча Сталина с митрополитами Сергием, Алексием и Николаем. Вскоре после нее была восстановлена патриархия. Власти разрешили созвать Архиерейский собор для выбора патриарха, создать Священный синод, открыть богословские академии и семинарии, издавать религиозную литературу, организовать работу свечных заводов. По всей стране в централизованном порядке открываются тысячи православных храмов. Священнослужителей выпускают из заключений и ссылок, при их согласии демобилизуют из армии.
- В военные годы несколько ослабло идеологическое давление. Хотя в каждом подразделении в армии и в тылу ситуацию отслеживали партийные контролирующие структуры, работала цензура. Марксистско-ленинскую идеологию временно затмила тема защиты Отечества. Вместо классовой идеи ей противопоставляется национальная - идея славянства

### Литература

Особенности: Многие литераторы в годы ВОВ стали военными корреспондентами. Их произведения пользовались огромной популярностью в тылу и на фронте, поднимали дух людей, вдохновляли на подвиг.

А.Т. Твардовский «Книга про бойца», главным героем которой стал неунывающий солдат Василий Теркин  
А.Н. Толстой рассказ «Русский характер»  
В.С. Гроссман «Сталинские очерки»  
К.М. Симонов: «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Если дорог тебе твой дом»  
И.Г. Эренбург - публицистические произведения  
О.Ф. Берггольц «Февральский дневник», «Ленинградская поэма»  
М. Джалиль - цикл стихотворений «Моабитская тетрадь», написанные в Берлинской тюрьме и ставшими известными после смерти поэта и окончания ВОВ

### Скульптура

<p>В годы ВОВ ведущим жанром скульптуры стал портрет, в котором были запечатлены образы героев войны .</p>	<p>Скульптурная композиция моста «Триумф победы» Н.В. Томский          Ярким синтезом архитектуры, монументальной скульптуры и многих видов декоративно-прикладного искусство стало удивительное явление — продолжение строительства метрополитена в Москве. Станция метро «Завод имени И. В. Сталина», открытая 1 января 1943 г., была построена по проекту архитектора А. Н. Душкина и украшена мозаиками          М. Г. Манизер для станции «Измайловская», созданной по проекту архитектора Б. С. Виленского, изваял группу партизан с оружием. Он создал образы Зои Космодемьянской и Матвея Кузьмина — крестьянина 1858 г. рождения, под Великими Луками по примеру Ивана Сусанина, заведшего врагов не в тыл, как они требовали, а под прямой обстрел наших бойцов.</p>
--	--

**Театр**

Театры продолжали работать во время ВОВ. Артисты часто выезжали на передовую. Информация о фронте поступал по радио. Голос диктора Ю. Левитана стал «годом страны»

**Музыка**

ВОВ и патриотический подъем, стали мощным толчком для развития музыки.

В первые дни войны была написана песня «Священная война» Авторы: композитор А.В. Александров и поэт В.И. Лебедев-Кумач  
9 августа 1942 года была исполнена Семья симфония Шостаковича, первые три части которой он писал в осажденном городе  
Большую популярность имели выступления певицы К. И. Шульженко, только за первый год войны она выступил более 500 раз в Ленинграде перед бойцами Ленинградского фронта  
Исполнение народных песен Л.А. Русланов  
Л.О. Утесов также исполнял джазовые композиции на фронте  
М.И. Блантер - М.В. Исаковский «В лесу прифронтовом»  
К.Я. Листов-А.А. Суриков «В землянке»  
В.И. Соловьев-Седой-А.И. Фатьянов «Соловьи»  
В 1943 году был написан Государственный гимн СССР. Автор музыки - А.В. Александров, Слова С.В. Михалков и Г.А. Эль-Регистан.

**Кино**

<p>В годы ВОВ фильмы с помощью передвижных установок показывали а фронте и в тылу. Съёмки велись в глубоком тылу , например, в Казахстане.</p>	<p>И.А. Пырьев «Секретарь райкома» 1942, «В шесть часов вечера после войны» 1944  Ф.М. Эмбер «Она защищает Родину» 1943  А.Б. Столпе «Парень из нашего города» 1942  Л. Арнштам «Зоя» 1944  Л.Д. Луков «Два бойца» 1943  С.А. Тимошенко «Небесный тихоход» 1946  С.М. Эйзенштейн «Иван Грозный « Часть 1. 1945</p>
<p><b>Живопись</b></p>	
	<p>И.М. Тоидзе «Родина-Мать зовет!»  «Кукрыниксы» и окна РОСТА создали серию агитационных плакатов  П.Д. Корин триптих «Александр Невский» 1942 - 1943  А.А. Дейнека «Оборона Севастополя» 1942  К.Ф. Сон «Парад на Красной Площади 7 ноября 1941 года» 1942  Вл. А. Серов «Въезд князя А. Невского в Псков» 1944</p>
<p><b>Советское вооружение накануне и в ходе ВОВ</b></p>	
<p>Танки</p>	<p>Т-34 - М.И. Кошкин  КВ и КС - Ж.Я. Котин</p>

Самолеты	Штурмовик ИЛ-« - С.В. Ильюшин Истребители ЯК и ЛА - А.С. Яковлев и С.А. Лавочкин Бомбардировщики ТУ - А.Н. Туполев
Стрелковое оружие	В.А. Дегтярев - противотанковое однозарядное ружье (ПТРД) Г.С. Шпагин - пистолет-пулемет (ППШ) А.И. Судаев - пистолет-пулемет (ППС)
Артиллерийские системы	А.Г. Костиков, И.И. Вай - создали реактивную системы залпового огня БМ-13 «Катюша» Ф.Ф. Петров, В.Г. Грабин - артиллерийские системы
Прочее	Е.О. Платон - разработал автоматический метод сварки брони, позволяющий значительно увеличить выпуск танков И.В. Курчатов - разработал метод размагничивания кораблей для защиты от мин , приступил к работе с атомным проектом Н.Н. Бурденко. Предложенный им метод лечения ранений черепа сульфамидными препаратами позволил резко снизить смертность, с 65 до 25%.