

Культура, наука и образование в СССР в 1946 - 1991

Развитие системы образования 1945 - 1991	
Особенности	Особенности: После ВОВ в СССР неуклонно расти расходы на науку и образование. В 1946 - 1950 гг было возведено 18,5 тысяч школьных зданий. В 1949 году был оформлен переход к всеобщему обязательному семилетнему образованию. Большое развитие получили в послевоенное время созданные в 1943 году школы рабочей и сельской молодежи (вечерние и сменные). Задачи восстановления народного хозяйства требовали новых отрядов специалистов высшей квалификации. Уже в 1946 - 1948 гг число студентов высших учебных заведений превысило довоенный уровень, а по количеству студентов этот показатель был перерыт еще в 1947 году.
Образование	
1956	Было отменено платное обучение в старших классах средних школ, в средних специальных и высших учебных заведениях СССР (введено с 1 сентября 1940)
1958	<p>Верховный Совет СССР принял закон «Об укреплении связи школы с жизнью о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», положивший начало реформе школы</p> <p>Цель реформы: - подготовка технически грамотных кадров для промышленности и с/х</p> <p>Мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вместо 7-летнего вводилось всеобщее обязательное 8 летнее образование, переход к которому полностью завершился к 1963 году - полное среднее образование, срок которого был увеличен с 10 до 11 лет, предусматривалось осуществлять на основе соединения обучения с трудом в дневной или вечерней школе либо в техникуме. Два дня в неделю школьники старших классов должны были работать на предприятиях или в сельском хозяйстве. Выпускники средней школы наряду с аттестатом зрелости получали свидетельство о специальности, но лишь небольшая часть учеников шла работать по полученной специальности - вводился обязательный производственный стаж для желающих продолжить образование в ВУЗе
1964 - 1966	<ul style="list-style-type: none"> - школа вернулась к 10-летнему сроку обучения при сохранении 8 летнего образования как обязательного - профессиональная подготовка осталась только в те учебных заведениях, которые располагали необходимой материальной базой. - увеличился прием в ВУЗы и техникумы

1970-е	<p>-осуществлен переход к всеобщему среднему образованию-росло число ВУЗов и студентов ё9 в 1977 году около 5 млн человек)</p> <p>- в начале 1980-х около 40 процентов юродского населения имели высшее образование</p> <p>Право граждан на бесплатное образование всех уровней, о начального до высшего, было закреплено в Конституции 1977 года</p>
1984	<p>Приняты «Основные направления реформы общеобразовательной профессиональной школы»</p> <p>Цель реформы: - улучшить «постановку трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации в школе»</p> <p>Структура образования по реформе:</p> <p>В начальной школе продолжительность учебы увеличивалась на год: с 1-го по 4-классы.</p> <p>Неполная средняя школа (5-9 классы) предусматривала изучение основ наук в течение пяти лет</p> <p>Средняя общеобразовательная школа (10 и- 11 классы)</p>
1987	<p>Реформа высшей школы</p> <p>Главный направлением стала интеграция образования , производства и науки. То есть взаимная заинтересованность высшей школы отраслей народного х-ва.</p>
1988	<p>Взят новый курс на развитие школы :</p> <ul style="list-style-type: none"> - отказ от тотальной унификации и профессионализации общеобразовательной школы к всесторонней демократизации и гуманизации образования - Средние 11-летнее образование объявлялось необязательным -задача всеобщего компостерного обучения школьников - прекращалось преподавание курса «Выбор профессии»

Наука и техника 1946 - 1991	
1945 -1953	<p>После войны стремительно восстанавливалась сеть общеобразовательных учреждений , вырос престиж научных профессий. Одно из основных направлений в науке - разработка ядерного оружия.</p> <p>В 1949 году успешно была испитан первая ядерная бомба в Семипалатинске.</p> <p>Победа в войне подбила в советской интеллигенции надежды на ослабление идеологического пресса.</p> <p>Вновь продолжилась дискуссия между Т.Д. Лысенко и учеными-генетиками, которых обвинили в буржуазной науке.</p>
1954	<p>В Обнинске, Калужской области начала действовать первая в мире атомная электростанция</p> <p>Научным руководителем работ по ее созданию стал И.В. Курчатов, главным конструктором реактора - Н.А. Доллежалъ</p>

Наука и техника 1946 - 1991	
1955	Начался серийный выпуск первого в мире турбореактивного пассажирского самолета Ту - 104. Проектированием занимались авиаконструкторы А.Н. Туполев, С.В. Ильюшин
1956	В Дубне с целью изучения фундаментальных свойств материи был создан Объединенный институт ядерных испытаний В становление института внесли большой вклад А.П. Александров, Д.И. Блохинцев, И.В. Курчатов
1957	В целях развития производительных сил Сибири и Дальнего Востока было организовано Сибирское отделение РАН
1957	В СССР был запущен первый в мире искусственный спутник земли . Над его созданием работала группа во главе с С.П. Королевым
1957	Спущен на воду атомный ледокол «Ленин» - первое надводное судно с ядерной силовой установкой.
1961	Первый в истории полет человека в космос - Ю.А. Гагарин . На космическом корабле Восток-1 , он облетел вокруг земли. Космический корабль создавался под руководством С.П. Королева. В августе того же года полет совершил Г.С. Титов.
1963	Первый в мире полет в космос женщины В.В. Терешковой
1964	Выведен на орбиту первый многоместный космический корабль «Восход- 1», с космонавтами В.М. Комаровым, К.П. Феоктистовым, Б.Б. Егоровым
1965	Автоматическая станция «Зонд- 3» сфотографировала обратную сторону Луны, что позволило составить карту глобус Луны. Космонавт Алексей Леонов впервые в мире вышел в открытый космос.
1966	Была совершена мягкая посадка корабля на луну и телепередача с ее поверхности на Землю. Началось изучение лунного грунта.
1967	Спускаемый аппарат совершил посадку на Венеру и добрал ценные сведения о ее атмосфере.
1967	Под г. Серпуховым был запущен крупнейший в мире синхрофазотрон.
1968	Создан сверхзвуковой пассажирский самолет Ту-144 (конструктор -А.А. Туполев)
1970	На поверхность Луны был посажен первый самоходный аппарат «Луноход- 1»
1974	Спущен на воду ледокол «Арктика»

Наука и техника 1946 - 1991	
1975	Советски корабль «Союз» совершил стыковку с американским кораблем «Апполон»
1979	Пущена первая в мире термоядерная установка «Токамак - 7»
1982	Созданы одни из самых крупных в мире транспортных самолетов Ан-124 «Руслан» конструкции О.К. Антонова и боевой вертолет Ка-50 «Черная акула» в КБ Н.И. Камова .
Середина 1980-х	В СССР был освоен отечественный космический корабль многократного использования «Буран» с ракетоносителем «Энергия», грузоподъемность которого в несколько раз выше, чем у американских челноков.
Нобелевские лауреаты	<p>1956 - Н. Семенов. Нобелевский лауреат по химии</p> <p>1958 - П. Черненков и И. Франк. Нобелевские премии по физике</p> <p>1962 - Л. Ландау. Нобелевская премия по физике</p> <p>1964 - А. Прохоров и Н. Басов. Нобелевская премия в области квантовой электроники.</p> <p>1975 - Л.В. Конторой получил нобелевскую премию по экономике</p>
	Достижения в области социальных наук
1979	Большую известность приобрела немарксистская теория развития человеческого общества Л.Н. Гумилева В книге «Этногенез и биосфера земли» автора отрицал социальные факторы в истории , признавал движущей силой биохимическую энергию - пассионарность
1964 - 1985 гг	П.В. Волобуев, К.Н. Тарковский обратились к изучению истории Октябрьской революции , ее предпосылок, специфики империализма в России, становления рабочего класса, пытались составить свое представление об этом периоде отечественной истории. Данное направление подверглось административному разгрому. Также запрещена была к печати история коллективизации подготовленная авторским коллективом волгаре с В.П. Даниловым .

Наука и техника 1946 - 1991

Кризис науки в 1985 - 1991 гг

Причины:

-ослабление миграционного законодательства привело к утечке мозгов - перелезу многих ученых и специалистов за границу

- финансирование науки проводилось по остаточному принципу

Особенности:

- переосмысление многих исторических сюжетов , ввиду смягчения цензуры и открытия архивов

- Освещение ранее не затрагиваемых тем «белых пятен « в истории

- Появление биографий лидеров Белого движения, а также тех, кто был репрессирован во время сталинских репрессий

Литература и искусство 1945 - 1953

Особенности

В послевоенное время военная тематика осталась преобладающей в культуре.

**Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»,
А.Т. Твардовский «Дом у дороги»,
А.А. Фадеев «Молодая гвардия»,
В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»**

Также после войны в обществе ощущалась потребность в радости , поэтому после войны было создано множество комедий

**И.А. Пырьев «Кубанские казаки», «Сказание о земле Сибирской»
С.А. Герасимов «Молодая гвардия»,
А.Л. Птушко «Садко».**

Литература и искусство 1945 - 1953

Усилилось вмешательство партийно-государственных органов в культурную жизнь общества

1946 год.

Секретарь ЦК ВКП (б) **А.А. Жданов**, отвечавший за идеологию, инициировал кампанию против низкопоклонства перед западом, что привело к свертыванию культурных контактов с западными странами, широко развившихся в годы войны.

В августе вышло **Постановления о «Журналах Звезда» и «Ленинград»**, мишенью критики стало творчество **М.М. Зощенко и А.А. Ахматовой**. А сами журналы обвинялись в пропаганде их безыдейной поэзии. Журнал «Ленинград» был закрыт, а «Звезда» сменил руководство.

В постановлении **о «Репертуаре драматических театров»**, осуждалось преобладание в театрах классического репертуара в ущерб пьесам, где бы показывалась борьба за коммунизм. Далее к 1946 году Жданов потребовал исключить из репертуара пьесы зарубежных авторов.

1948 год

постановление **«О декадентских тенденциях в советской музыке»**, где критике подвергся **В.И. Мурадели, Д.Д. Шостакович, С.С. Прокофьев, А.И. Хачатурян**.

Обвинения в безыдейности и аполитичности прозвучали в адрес **С.М. Эйзенштейна**, за вторую серию «Иван Грозный». Так как проблема фильма была построена вокруг идеи о пагубности насилия.

А.А. Фадеев - руководитель союза писателей подвергся критике за первоначальный вариант романа «Молодая гвардия», так как недостаточно раскрыл тему партийного руководства молодыми подпольщиками.

Поэт-песенник **М.В. Исаковский** был раскритикован за пессимизм стихов «Враги сожгли родную хату».

Борьба с космополитизмом (1948-1953) сопровождалась пропагандой исторического приоритета СССР во всех областях науки, техники и художественной культуры.

Литература и искусство 1945 - 1953

Символами эпохи стали монументальные общественные сооружения

1947 год

Постановление «О строительстве в Москве многоэтажных зданий». В нем были описаны планы по строительству 8 высотных зданий, что должно было символизировать 800-летие Москвы. Но построено было только 7, так как после смерти Сталина, строительство прекратилось. Авторам удалось создать оригинальные архитектурные решения, получившее название сталинский ампир или монументальный классицизм. Самая знаменитая из сталинских высоток: - **Здание МГУ, здание Министерства внутренних дел.**

1948 год

Утвержден проект **Волго-Донского канала**, в основу был положен дореволюционный проект Н. Пузиревского. Канал построили за 4,5 года, он символизирован мощь СССР и прославлял победу в ВОВ. Архитектурным оформлением канала занималась группа архитекторов во главе с Л.М. Поляковым.

1949 год

В Берлине был открыт **монумент «Воин-освободитель» (скульптор Е.В. Вутетич, архитектор Я.Б. Белопольский)**, ставший символом победы русского народа над фашизмом. Здесь захоронено 7000 русских солдат, погибших при штурме города. Прототипом стал советский солдат А. Маслов, спасший немецкую девочку в апреле 1945 года.

1952 год

Открыта станция «Комсомольская Кольцевая» - архитектор А.В. Щусев, художник П.Д. Корин.

Литература и искусство 1953 - 1964 гг

Особенности

Первое послесталинское десятилетие было ознаменовано переменами в духовной жизни. Писатель И.Г. Эренбург назвал этот период «оттепелью», наступившей после суровой сталинской зимы.

Первыми откликнулись представители литературы. Еще до 20 съезда появились произведения, обозначившие рождение нового направления в советской литературе- обновленческого. Суть его состояла в обращении к внутреннему миру человека, его повседневным заботам и пролетам. Впервые был поставлен вопрос о губительности той атмосферы , которая сложилась в стране.

Настоящим потрясением стал выход произведений **А.И. Солженицина «Один день Ивана Денисовича», «Материн двор»**, поставивших проблемы преодоления сталинского наследия в повседневной жизни советских людей.

Освоение космоса сделало любимым жанром советских читателей научную фантастику.

Романы и повести И.А. Ефремова, А.П. Казанцева, братьев Стругацких и др. Приоткрывали завесу юдущего.

Центром притяжения либеральной интеллигенции стал журнал **«Новый мир»**, возглавленный **А.Т. Твардовским**.

Многочисленная аудитория собиралась слушать выступления таких поэтов как **А.А.**

Вознесенский, Р.И. Рождественский, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулина и др.

В период оттепели были реабилитированы некоторые деятели культуры 1930-х годов : **И.Э Бабель, О.Э. Мандельштам.А. Пильня**, в печати появились запрещенные стихи **С.А.**

Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой. В процессе десталинизации была поднята тема репрессий, сняты обвинения с композиторов **С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, А.И. Хачатуряна**.

Литература и искусство 1953 - 1964 гг

Однако оттепель страны имела определенные рамки, любые проявления инакомыслия уничтожались цензурой .

Конец 1950-х

Возник литературный самиздат - листы издания, не прошедшего цензуру иностранны и отечественных произведений.

Другим источником знакомства стал тамиздат - изданные за границей произведения советских авторов, которые ввозили тайно советским читателям.

1958 год

Б.Л. Пастернак получил за роман «Доктор Живаго» (который распространялся в СССР путем самиздата, **Нобелевскую премию по литературе**. В центрирована - судьба интеллигенции в событиях революции и гражданской войны. После чего в СССР была организована травля писателя : его исключили из союза писателей, потребовали покинуть страну. Пастернак отказался уехать из СССР и был вынужден отказаться от премии. Это стало новым сигналом к ужесточению цензуры.

1960 год

Рукопись романа В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба» о трагедии ввергнутого в войну народа , была изъята органами гос безопасности.

1962 год

Н.С. Хрущев посетил выставку художников, после чего обрушил с критикой на на авангардистов, после чего началась кампания по их травле.

1963 год

Н.С. Хрущев выступил с критикой в адрес поэта А. Вознесенского. И предложил ему уехать из страны.

Больших успехов достигла отечественная кинематография. Лучшие фильмы «оттепели» посвящены судьбе человека на войне, а также поднимали тему поиска жизненного пути молодым пополнениям.

1958 - фильм «Летят журавли» (по мотивам пьесы В.С. Розова «Вечно живые» 1957) - режиссера **М.К. Калатозова**. Этот фильм стал единственным советским фильмом , получившим приз «Золотая пальмовая ветвь» Каннского кинофестиваля.

1959 - фильм «Баллада о солдате» - режиссер Г.Н. Чухрай

1962 - фильм «Девять дней одного года» - режиссёра М. Ромма. Сюжет посвящен работе физиков-ядерщиков и частично основан на реальных событиях.

1964 -фильм «Шагаю по Москве» - режиссёр Г.Н. Данелия.

1965 - фильм «Застава Ильича» (под названием «Мне двадцать лет») - режиссер М.М. Хуциев . Фильм получил неодобрительную оценку партийных лидеров и его полная авторская Верси вышла только в 1988 году.

Литература и искусство 1953 - 1964 гг	
Пользовались популярностью песни, прозвучавшие во время 6 Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Москве в 1957 году	«Подмосковные вечера» (В.П. Соловьев-Седой, М.Л. Матусовский) «Если бы парни всей земли» (В.П. Соловьев-Седой, Е.А. Долматовский) Огромной популярностью пользовались песни Г.В. Свиридова, А.Н. Пахмутовой
В становлении духовной сферы большую роль сыграло авторское песенное творчество - бардовская песня	Б.Ш . Окуджава, Ю.И. Визбор, А.А. Галич, Ю.Ч. Ким.
Визитной карточкой советского государства стал балет	В 1956 году в Лондоне прошли гастроли Большого театра. Г.С. Уланова в балете «Ромео и Джульетта» произвела триумфальный успех. 1956 году состоялась премьера балета «Спартак»
В скульптуре расцветает монументалист. Произведения, наделенные чертами монументальности, отличаются идейное, общественно значимое или политическое содержание, воплощенное в масштабной, выразительной, величественной пластической форме.	1953 год - А.П. Кибальников «Памятник Чернышевскому» в Саратове 1954 - С.М. Орлов, А.П. Антропов, Н.Л. Штамм - «Памятник Юрию Долгорукому» в Москве (у здания Моссовета) 1957- у здания ООН в Нью-Йорке появилась скульптурная группа Е.В. Вучетича «Перекуем мечи на орала» 1957 - М.К. Аникушин - «Памятник Пушкину» в Ленинграде на площади искусств 1958 - скульптор А.П. Кибальников, архитектор Д. Чечулин - «Памятник В.В. Маяковскому» Работы скульптора Эрнста Неизвестного вышли за рамки соцреализма «Древо жизни», «Атомный век», за что он был подвергнут критике Хрущевым, однако после смерти Хрущева, по просьбе его родственников он создал надгробие его могилы . В 1976 году эмигрировал в США.
После 20 съезда началась жилищная революция	Массовая застройка велась за счет использования стандартных проектов, из дешевого материала «без излишеств». Повсюду возводились микрорайоны хрущевки, в результате новоселье справили 54 млн человек, четверть населения СССР.

Литература и искусство 1964 - 1985	
Особенности	

Литература и искусство 1964 - 1985	
<p>- В литературе и искусстве единственно разрешенным методом оставался социалистический реализм. В рамках официальной культуры создавались талантливые произведения. Функционировал и другой уровень культуры - неофициальный.</p>	<p>- Власть пыталась пресечь проявление традиционалистский и реформистки настроений среди интеллигенции и молодежи:</p> <p>1965 - Были осуждены и приговорены к 7 годам заключения и 5 годам ссылки писатели А.Д. Синявской и Ю.М. Данелия</p> <p>1970 - Разгромной критике подверглись журналы «Новый мир» , где печатались сторонники либерализации общественной жизни, и журнал «Молодая гвардия», занимающая почвеннические позиции. С поста редактора «Нового мира» был уволен А.Т. Твардовский</p> <p>1972 - вынужден покинуть страну поэт И.А. Бродский</p> <p>1974 - из страны выслан А.И. Солженицын</p> <p>1980 - был лишен Советского гражданства писатель В.Н. Войнович</p> <p>Постепенное ужесточение политического климата, преследование инакомыслия , привело к тому, что страну покинули режиссёр А. Тарковский, виолончелист М.Л. Ростропович, оперная певица Г.П. Вишневская, режиссер Ю.П. Любимов, скульптор Э.И. Неизвестный и другие деятели культуры</p>
Направления в литературе	
«Деревенская проза»	Жизнь советской деревни, страдающей от нарастающей бездуховности описывали Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.Г. Распутин, Б.А. Можаяев, В.М. Шукшин
Тема войны	Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие» , «В списках не значился» В.В. Быков «Сотников», «Обелиск»
Исторические романы	Важным событием в литературной жизни стали произведения о русской истории: -роман-эссе В.А. Чивилихина «Память» -исторические романы В.С. Пикуля «Сиво и дело» и др.
Классическая русская поэзия	И.А. Бродский , Н.М. Рубцов продолжали традиции классической русской поэзии
Производственные романы	В качестве содержательной основы - тема труда и образ человека труда : В.В. Липатов «И это все о нем...», А.И. Гельман «Протокол одного заседания», «Мы, нижеподписавшиеся»
Алтернативное искусство	Отрицательно изображается советское общество в произведениях А.Д. Синявского «Суд идет», «Любимов» Близки к идеям альтернативного искусства поэт А.А. Вознесенский и сатирик М. Жванецкий Дальнейшее развитие получил самиздат алмазах «Метрополь» 1978, в котором приняли участие В. Аксенов, Ф. Искандер , А. Битов.

Литература и искусство 1964 - 1985	
Лауреаты нобелевской премии по литературе	М.А. Шолохов - 1965 А.И. Солженицын 1970

Музыка: 1964 - 1985	
Специфической чертой культуры стала «магнитофонная революция»	Записи не подравшихся контролю бардовский песен и выступлений сатириков. Признанными лидерами были В. Высоцкий, А.А. Галич, Ю. И. Визбор, Б. Окуджава, сатирик М.М. Жванецкий.
Иностранные исполнители стали проникать в советский союз	С середины 60-х стали популярны записи иностранных групп «Битлз», «Роллинг Стоун»
В России появился русский рок	1960-е : Сформировалась бит - группа «Сокол» (Ю. Ермаков), рок - группа «интеграл» (Б. Алибасов), «Скоморохи» (А. Градский), «Машина времени» (А. Макаревич) 1970-е: группы «Аквариум» (Б. Гребенщиков), «воскресение» (А. Романов)
Эстрадные песни	Огромным успехом пользовались песни А. Пахмутовой , которые исполняли такие певцы, как И. Кобзон, М. Магомаев, А.Пугачева

Кино: 1964 1985	
Фильмы о духовном мире и гражданской позиции	«Доживем до понедельника»- 1968 - реж. С.И. Ростоцкий «Начало» -1970, «Прошу слово» - 1976 - реж. Г.А. Панфилов
Интеллектуальное кино	«Зеркало», «Андрей Рублев» - реж. А. Тарковский «Коробке встречи» - К. Муратова «Двадцать дней без войны», « Мой друг Иван Лапшин» - реж. А.Ю. Герман
Исторические фильмы	«Война и мир» - реж. С. Бондарчук - фильм получил премию «Оскар»

Кино: 1964 1985	
Кинокомедии	«Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Бриллиантов рука», «Кавказская пленница» - реж. Л.И. Гайдай «Ирония судьбы», «Служебный роман» - реж. Э.Рязанов «Москва слезам не верит» - реж. В. Меньшов. Данный фильм получил премию «Оскар», как лучший зарубежный фильм.
Изобразительное искусство 1964 - 1985	
И.С. Глазунов	Российский живописец и график, портретист, автор цикла многофигурных масштабных полотен, в которых поглотил собственную концепцию исторического пути России: «Мистерия 20 века»
А.М. Шилов	Живописец и портретист : «Русская красавица», «Сын Родины», «Певица Е.В. Образцова», «Где царствуют звуки», «Пастух»
К.А. Васильев	Автор, продолживший традиции символизма и модерна в своих полотнах на темы фольклора , древней и современной русской истории : «Волга и Микола», «Гадание», «Жница»
Скульптура 1964 - 1985	
Военные мемориалы	В память о событиях ВОВ в 1967 году в Волгограде был открыт мемориальный комплекс «Мамаев курган» , в центре композиции скульптура Е.В. Вутетича «Родина -мать», одна из самых высоких в мире.
1960 -70-е гг.	1964 - 1969 - Проспект Клина в Москве 1963 - 1970 - Здание СЭВ 1970 - Здание Останкинской телебашни- арх. Л.Баталов Дом Советов (Дом правительства) законно его строительство - арх. Д.Н. Чечулин, П.П. Штеллер
Конец 1970 - 1980-е гг.	К Олимпиаде - 80 в Москве было возведено большое количество оригинальных зданий: Центральный дом туриста, Гостиница «Космос», Олимпийская деревня.

Культура 1985 - 1991	
Особенности	<p>- Перестройка СССР имела глубокие последствия для культурной и духовной жизни советского общества. Исчезновение идеологических догм привело к появлению многообразия форм , с помощью которых деятели культуры выражали свое отношение к окружающему миру.</p> <p>- В период перестройки значительно сократилс финансирование культуры.</p> <p>- Важное значение имела гласность - политика максимальной открытости в деятельности государственных учреждений и свободы информации и плюрализм мнений , который подразумевал свободу критики</p>
Литература	<p>С середины 1980-х широкой публике стали доступны стихи Н.С. Гумилева, В.Ф. Ходасевича, Г.В. Иванова, О.Э. Мандельштама, проза и стихи В.В. Набокова. Наибольший интерес вызвали у читателей романы А.Н. Рыбакова «Дети Арбата» , В.Д. Дудинцева «Белые одежды», Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей», повесть Д.А. Гранина «Зубр», «колымский рассказы» В.Т. Шаламова и др. Ихобъединяет стремление переосмыслить прошлое и дать му морально-этическую оценку.</p> <p>Ч.Т. Айматов в романе «Плаха» 1987 г , впервые обратился к проблемам наркомании, о которых в совестном обществе не принято было говорить вслух. В эти годы читатели могли также познакомиться с ранее запрещенными в СССР произведениями: «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака, «Жизнь и судьба» В.С. Гроссмана, «Архипелаг-Гулаг» А.Солженицына, «Реквием» А. Ахматовой и др.</p>
Кино	<p>В годы перестройки были отмечены появлением запрещенных ранее фильмов «Комиссар» А.Я. Аскольдовна, «Проверка на дорогах» А.Ю. Германа и др.</p> <p>Появились новые произведения анисталинского звучания: «Покаяние» Т.Е. Абуладзе, «Завтра была война» Ю.В. Кары, «Холодное лето пятьдесят третьего» А.А. Прошкин, «Слуга» А. Миндадзе, «Так жить нельзя» С. Говорухина, «Власть половецкая» М.Е. Голдовской.</p> <p>Проблемы нравственного выбора человека оказались в центре внимания фильм «Собачье сердце» - реж. В. Бортко, экранизация одноименной повести М.А. Булгакова.</p>
Театр	<p>В ведущих тетрарха или поставлены пьесы М.Ф. Шарова «Брестский мир», «Дальше...дальше... дальше», по новому трактовавшие события революции и Гражданской войны , вводившие на сцену только что реабилитированные или забытые исторические персонажи.</p>
Изобразительное искусство	<p>Публике были показаны картины художников К.С. Малевича, В.В. Кандинского, П.Н.Филонова и др.</p> <p>По инициативе художника И.С. Глазунова в 1987 году была создана Российская академия живописи, ваяния и зодчества</p>

Культура 1985 - 1991	
Музыка	<p>На 1980-е гг. пришелся расцвет русского рока. У музыкантов появилась возможность выступать на концертах. В СССР были созданы рок-клуб, прошли первые ро-фестивали. Появились и сразу пригорели своих зрителей группы хэви-металл и панк-рок. В 1980-е наиболее успешные группы «Кино», «Алиса», «ДДТ», «Наутилус пмпилус», «Браво», «Секрет», «Гражданская оборона». Своеобразным гимном перестройки стала песня Цоя «Мы ждем перемен».</p> <p>Формируется «новая волна» танцевальной музыки СССР.</p> <p>В стиле диско работал группы «Форум», «Веселые ребята», «Мираж», «Ласковый май» - первая группа, ориентированная на подростков.</p>