

Культура

Культура - историческое явление, раскрывающееся в процессе общественного развития. Развитие культуры осуществляется как за счет творческих новаций, так и в процессе освоения, трансформации, модернизации культурного опыта, наследия предыдущих поколений, ценностей других современных культур.

- Совокупность когда-либо созданных результатов человеческой деятельности, во всех сферах жизнедеятельности (все, что создано руками человека).
- Уровень и степень развития человека как члена общества
- Характеристика отдельных исторических эпох
- Уровень развития какой-либо отрасли (культура труда)

Функции культуры:

- **Познавательная** - создает представление человека о мире.
- **Регулятивная** - регулирование жизни общества и деятельности людей.
- **Приспособление** человека к окружающей среде
- **Социализация личности**
- **Коммуникативная** - объединяет людей в общности или группы.
- **Гедонистическая** - удовлетворяет потребности человека в прекрасном.
- **Информативная** – создание, накопление, передача знаний и достижений следующим поколениям.

Виды культуры:

Материальная (связана с изменениями материального мира: строительство дорог, мостов и т.д.)	Неразрывно связаны	Духовная (связана с творческой деятельностью людей: наука, искусство)
--	-----------------------	--

Духовная деятельность человека – это процесс создания, усвоения, сохранения и распространения духовных ценностей, которые формируют духовный мир личности и общества. Она включает в себя как создание новых ценностей, так и передачу и восприятие уже существующих.

Формы культуры:

Народная

- Анонимность
- Простота сюжетов
- Зародилась в традиционном обществе
- Былины, анекдоты, песни, частушки

Массовая

- Зародилась в индустриальном обществе
- Простота и стандартизация содержания
- Нацеленность на коммерческий успех
- Рассчитана на широкий круг лиц
- Кино, поп-музыка

Элитарная

- Содержит сложные, непонятные большинству формы
- Основная цель - авторское самовыражение
- Рассчитана на подготовленного к восприятию слушателя
- Балет, авторское кино

Экранная

Культура, формируемая при переходе от индустриального к постиндустриальному обществу, связана с информационными технологиями и виртуальным миром.

Доминирующая/ господствующая культура – это форма культуры, которая является наиболее распространенной и признанной в обществе.

Она отражает основные ценности и нормы, принятые большинством людей и является основой для формирования общественного мнения и поведения.

Субкультура – отделившаяся часть общей культуры, присущая отдельным социальным группам (возрастным, территориальным, профессиональным, конфессиональным и др.), отличающаяся особой системой ценностей. Примеры: хип-хоп субкультура, христианская, субкультура военных и пр.

Контркультура – социокультурная система, противостоящая господствующей культуре, стремящаяся вытеснить ее; ценностная система асоциальных групп. Пример: хиппи, панки.

Диалог культур - взаимодействие, обмен ценностями между различными культурными образованиями (господствующей культурой, субкультурами, контркультурами,) в рамках крупных культурных зон, между культурными регионами, сформировавшимися на заре истории человечества свой комплекс специфических черт

Духовные ценности – это нравственные, этические и духовные принципы, которые определяют ценность и смысл жизни человека.

Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. (Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”)

Духовные ценности Российского общества:

1. Гражданственность
2. Патриотизм
3. Созидательный труд
4. Высокие нравственные ориентиры
5. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу
6. Крепкая семья
7. Приоритет духовного над материальным
8. Коллективизм
9. Гуманизм
10. Взаимопомощь и взаимоуважение
11. Справедливость
12. Единство народов России
13. Милосердие
14. Историческая память и преемственность поколений
15. Права и свободы человека
16. Жизнь
17. Достоинство

Традиционная ценность	Содержание
Гражданственность	Осознание человеком своей принадлежности к государству и обществу, а также готовность активно участвовать в жизни страны, соблюдать законы и уважать права других граждан
Патриотизм	Любовь и преданность своей Родине, готовность служить ей и защищать ее интересы. Человек любит свою Родину, ценит её народ, считает себя его частью.
Созидательный труд	вид деятельности, направленный на создание, развитие и улучшение, то есть на творческое преобразование окружающей среды, создание новых материальных и духовных ценностей.
Семья	Человек ценит свою семью, он строит отношения, где есть место взаимовыручке, поддержке, любви и дружбе
Коллективизм	Признание важности и приоритета групповых интересов, целей и норм над индивидуальными, человек воспринимает себя частью более крупной общности (семья, трудовой коллектив, народ, государство) и действует в соответствии с её интересами, жертвуя личными желаниями ради общего блага
Единство народов России	Сохранение и укрепление сплоченности, целостности и неразделимости многонационального российского народа. Она также является основой общероссийской гражданской идентичности и укрепляет гражданское единство страны.
Историческая память	Человек помнит и почитает историю своего народа, бережно относится к историческим памятникам и старается передать эти знания младшим поколениям

Задачи традиционных ценностей:

1. укрепление гражданского единства и идентичности
2. сохранение самобытности российских народов
3. сохранение материального и нематериального культурного наследия РФ
4. поддержка общественных проектов, направленных на патриотическое воспитание граждан
5. защита исторической правды
6. защита и поддержка русского языка
7. развитие системы образования

Вклад российской культуры

Современная российская культура считается неотъемлемой частью глобальной культуры и значительно воздействует на нее. Русский язык является одним из наиболее распространенных языков мира и самым популярным среди славянской группы. Русский язык является одним из шести языков, используемых в ООН.

Русский балет

Российская балетная школа известна на весь мир, а российские танцоры выступают с мировыми гастролями ежегодно. Известные балерины и танцовщики балета из России: Майя Плисецкая, Галина Уланова, Рудольф Нуреев, Михаил Барышников.

Литература

Классическая художественная литература, представителями которой является Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, повлияли на мировую литературу и театр. Постановки известных произведений регулярно проходят в мировых столицах, а ученые-литературоведы исследуют особенности стиля великих писателей. Русскоязычными лауреатами Нобелевской премии по литературе становились Иван Бунин, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын, Иосиф Бродский.

Театр и кино

Система актерской игры К.С. Станиславского, разработанная в период с 1900 по 1910 год, используется актерами по всему миру до сих пор. Русскоязычные режиссеры, получавшие премию «Оскар»: Сергей Бондарчук за фильм «Война и мир» (1968), Владимир Меньшов за «Москва слезам не верит» (1980), Никита Михалков за «Утомленные солнцем» (1994).

Религия

Религия – одна из форм духовной жизни, способ практически духовного освоения мира, индивидом, социальной группой, общества в целом.

Совокупность взглядов, основанных на вере в сверхъестественные силы, объединяющих определенную группу людей - верующих.

Структура религии:

Религиозное сознание - вера в сверхъестественное, истинность догматов и текстов, религиозные авторитеты

Культ - система ритуалов

Религиозные организации церковь, секты

Религиозные отношения

Виды религий:

По числу верующих:

Мировые (Буддизм, Христианство, Ислам)

Особенности:

- Надэтнический характер
- Миссионерство
- Эгалитарность (формальное равенство всех людей)
- Большое число приверженцев
- Понятность постулатов
- Обращена к каждому верующему лично

Национальные (Индуизм, Иудаизм, Марийское язычество)

Особенности:

- Регулируют жизнь отдельного народа

Родоплеменные (анимизм, тотемизм, фетишизм)

По количеству божеств:

- Монотеистические
- Политеистические

Функции:

Мировоззренческая (формирует мировоззрение человека, систему его взглядов и ценностей).

Регулятивная регулирует отношения людей в рамках общества, на основании религиозных догм.

Легитимирующая (поддерживает определенный социальный порядок, деятельность политических правовых институтов).

Функция интеграции/дизинтеграции (объединяет/разъединяет людей с общими/различными взглядами на предмет религии).

Коммуникативная (открывает каналы общения: верующих между собой, верующих со священнослужителями, верующих Богом).

Психологическая (компенсирует ограниченность людей касательно изменения условий их существования).

Свобода совести — это правовой принцип, определяющий отношение к мировоззренческому выбору личности и отношению к религии.

В широком смысле - понятия - право каждого человека иметь и распространять любые мировоззренческие взгляды и убеждения.

В узком смысле - согласно которому каждый гражданин имеет право свободно выбирать, исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, а также распространять свои религиозные и иные убеждения.

Свобода совести

Правовые основы свободы совести:

- **Конституция Российской Федерации:**
Статья 28 гарантирует свободу совести и свободу вероисповедания.
- Статья 14 – РФ – светское государство.

Федеральный закон "О свободе совести и о религиозных объединениях":

Этот закон регулирует правоотношения в области свободы совести и вероисповедания, а также правовое положение религиозных объединений.