

Искусство

Искусство – это деятельность человека, направленная на создание и освоение эстетических ценностей.

Искусство – это форма познания окружающего мира, выраженную в виде отражения действительности в художественных образах.

Формы искусства:

Изобразительные (пластические) искусства:

Живопись: Изображение на плоскости с использованием различных материалов (масло, акварель, темпера и т.д.).

Скульптура: Трехмерные формы, созданные из различных материалов (камень, металл, дерево и т.д.).

Графика: Изображения, созданные с помощью линий и штрихов (рисунок, гравюра и т.д.).

Архитектура: Искусство создания зданий и сооружений.

Декоративно-прикладное искусство: Художественная обработка предметов быта и интерьера (керамика, текстиль, ювелирные изделия и т.д.).

Фотография: Запечатление моментов при помощи света.

Временные искусства:

Литература: Создание художественных произведений в письменной форме (поэзия, проза, драматургия).

Музыка: Звуковое искусство, основанное на организации звуковых колебаний.

Пространственно-временные искусства:

Театр: Искусство, сочетающее в себе элементы драмы, музыки, танца и других видов.

Кино: Искусство создания фильмов, сочетающее изображение, звук и монтаж.

Балет: Вид сценического искусства, сочетающий танец и музыку.

Цирк: Искусство, включающее акробатику, жонглирование, выступления животных и другие номера.

Другие формы искусства:

Хореография: Искусство создания танцев.

Эстрада: Развлекательные выступления, включающие пение, танцы, комедийные номера и т.д.

Эти формы искусства могут пересекаться и взаимодействовать друг с другом, создавая новые формы и направления.

Особенности искусства:

Образность и наглядность. Средством познания мира служит художественный образ - рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.

Чувственное восприятие мира. Произведения искусства обращены к чувствам, эмоциям человека.

Специфические способы и средства воспроизведения окружающей действительности: слово звук, цвет, форма.

Ярко выраженный субъективный характер. Огромную роль играет воображение и фантазия художника и зрителя.

Функция:

Познавательная - расширяет познания человека о действительности, отражает действительность в образно-символической форме.

Коммуникативная - объединяет людей в общности или группы

Эстетическая – создает понятие о красоте и стандартах, эталонах, побуждает стремление к прекрасному

Воспитательная – способствует развитию личности

Психологическая - влияет на внутреннюю гармонию личности, способствует восстановлению душевного равновесия

Социально – преобразующая - оказывая эстетическое воздействия на людей, включает их в направленную и ценностно-ориентированную деятельность по преобразованию общества.

Мораль

Мораль – специфический способ регулирования общественной жизни, форма общественного сознания, определяемая совокупностью норм и убеждений на предмет поведения человека в обществе с позиций гуманизма, добра и справедливости, цель которого утверждать ценность личности, равенство людей в их стремлении к счастью и достойной жизни

Особенности морали:

- Регулирует общественные отношения с позиции добра и зла
- Исполняется в силу привычки, не нуждается в принудительной силе
- Отсутствие четких границ (во всех сферах)
- Основа морали - внутренняя мотивация и самоконтроль
- Нормы возникают стихийно, как отражение потребностей общества
- Отсутствие организаций, контролирующих исполнение норм морали.

Структура морали:

Нравственная деятельность

- Поступок (социально значимое действие, результат сознательного выбора человека)
- Поведение (последовательная цепь поступков человека)

Нравственные отношения

- Совокупность отношений, возникающих в процессе нравственной деятельности

Моральное сознание

- Моральные нормы
- Моральные принципы
- Моральные ценности и ценностные ориентации

Категории морали:

- Долг
- Честь
- Совесть
- Справедливость
- Добро и зло

Этика — это наука о морали и нравственности, о правильном, культурном, поведении.

Этикет – это правила поведения где-либо (например, деловой этикет).

Этические нормы – это правила поведения при общении и взаимодействии с другими людьми, соблюдение которых делает контакты с окружающими комфортными для всех.

Профессиональная этика – это совокупность правил поведения людей, составляющий специфический нравственный кодекс людей определенной профессии.

Нравственность – степень усвоения личности моральных ценностей. Она формируется под влиянием общества, но является **индивидуальной чертой личности**, определяющей **внутреннюю оценку** человеком норм поведения. Нравственность связана с моралью, но отличается тем, что направлена на внутреннюю оценку человеком собственных поступков и качеств, а мораль, в свою очередь, является общественными нормами.

Функции морали:

Регулирующая (обеспечивает регуляцию общественных отношений, взаимодействие человека и общества, на основании нравственных норм, принципов).

Прогностическая (координационная) (позволяет предсказывать возможное поведение людей в обществе (позволяет согласовывать и координировать действия людей)).

Оценочная (задает определенные ориентиры желаемого поведения, к которым человек стремится).

Воспитательная (формирует принципы и нормы поведения у человека, способствует развитию личности).

Гражданственность - степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества. Высшим проявлением гражданственности считается патриотизм.

- Соблюдение прав и обязанностей перед обществом
- Чувство собственного достоинства
- Доверие государственной власти
- Уважение ко всем людям, проживающим в стране
- Политическая и правовая культура

Патриотизм - чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны.

- Верность Родине;
- Забота об интересах своего Отечества, готовность пожертвовать собой ради них;
- Гордость за достижения своей страны;
- Уважение к историческому прошлому Родины;
- Сочувствие к страданиям своего народа;
- Переживания за будущее и настоящее своей страны и др.

Образование

Образование – это процесс обучения и воспитания личности с целью формирования у нее новых умений и знаний.

Образование – это система социальных институтов, обеспечивающий процесс обеспечения усвоения новых знаний личностью.

Структура образования в РФ

- **Дошкольное образование** - ясли, детский сад.
- **Общее:**
 - начальное (1-4 классы);
 - основное (5-9 классы);
 - среднее (10-11 классы) – школа, гимназия, лицей.
- **Профессиональное:**
 - начальное - ПТУ-лицей;
 - среднее - колледж, училище;
 - высшее - бакалавриат, магистратура; послевузовское – аспирантура.
- **Дополнительное** – художественная и музыкальная школа, кружки, секции.
- **Самообразование** – самостоятельный поиск и усвоение знаний.

Тенденции развития современного образования:

- **Гуманизация** – основная направленность образования на становление личности, ее интересы и психологию; усиление внимания в сторону установления отношений взаимного уважения между учениками и педагогом; упрощение доступа к образовательной среде для людей с ограниченными возможностями.
- **Гуманитаризация** – ориентация внимания общества на изучение социально-гуманитарных наук.
- **Интернационализация образования** – сближение образовательных программ разных стран.
- **Профилизация образования** – профессиональное определение на ранних этапах обучения, обеспечение более серьезного изучения предметов для будущей профессии.
- **Информатизация образования** – использование компьютеров, информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, задействование широких информационных ресурсов;
- **Непрерывность образования** – процесс обучения длится на протяжении всей жизни человека, в связи с надобностью обновления знаний из-за постоянно развивающихся технологий.

Самообразование - процесс освоения новых знаний, навыков и компетенций без прямого участия преподавателя или формального образовательного института.

Роль самообразования

- Возможность профессионального роста
- Расширение кругозора, который влияет на формирование мировоззрения
- Удовлетворение потребности в самореализации

Почему важно непрерывное образование?

Непрерывность образования способствует развитию профессиональных навыков и переквалификации людей в соответствии с меняющимися требованиями рынка труда, позволяет изменить профессию, пройти переподготовку и т.д.

Функции образования:

Экономическая - улучшение результативности труда путем подготовки и обеспечения квалифицированности рабочей силы.

Социализации - позволяет индивиду успешно функционировать в обществе.

Культурная - Сохранение социально-культурного опыта, выработка новых знаний.